

# KULTURA OBČANŮM REGIONU

Návštěva divadelního představení ve Velkém či Novém divadle v Plzni s možností navštívit také další kulturní cíle (muzea, galerie, pivovar).

Je možné také navrhnout individuální program (návštěva obchodních center apod.)



---

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.

RÁDI VÁS PŘIVÍTÁME  
NA NAŠICH  
VÝJIMEČNÝCH  
PŘEDSTAVENÍCH!



TŘI SCÉNY PLNÉ **EMOCÍ**

OPERA

ČINOHRA

MUZIKÁL

BALET

# NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES DOMAŽLICE

06. 10. 2024

14.00

neděle

## MALÝ PRINC

Jiří Pokorný

Nové divadlo

290-350 Kč



**Baletní představení na Nové scéně hledí na svět očima dítěte předtím, než se stalo dospělým. Pohledem autora, jehož princ otevřel své srdce právě před osmdesáti lety, v době válečné krutovlády.**

Přichází z jiného světa a očima udiveného chlapce chce porozumět světu dospělých na planetě Zemi. Tak si ho vykreslil autor Antoine de Saint-Exupéry a započal s ním rozhovor o věcech nejvšednějších, třeba, že i na poušti lze nalézt studnu. A také o věčné člověčí nespokojenosti, o odpovědnosti za věci svěřené, o lásce, jež hyne s pocitem vlastnictví, o tom, že milovat znamená hledat společný cíl, o hvězdách, které září, aby každý mohl nalézt tu svou... I o tom, že na rozdíl od květin – lidé nemají kořeny.

07. 12. 2024

14.00

sobota

## KOZÍ VÁLKA

Dalibor Bárta / Václav Bárta st.

Nové divadlo

430-670 Kč



**Původní český muzikál ze života pubertálního Vaška, který na konci 2. světové války naplno prožívá napínavé války klukovské i první okouzlení dívčími půvaby.**

Hořká veselohra, napsaná přímo pro muzikálový soubor DJKT, se odehrává mezi létem 1944 a létem roku následujícího, kdy se těsně po osvobození svět podobně jako za války znovu rozdělil. Vaškovu ves a její obyvatele totiž poznamenají jak události během nacistické okupace, tak i demarkační čára – prochází přímo mezi oběma částmi vesnice a dělí ji nejen na dvě území dětských part, ale i na dva odlišné tábory osvoboditelů. Jak se lidé ve Vaškově okolí ve svém každodenním životě se všemi jeho běžnými radostmi i strastmi vyrovnají s vlivem velkých dějinných událostí? Dokáží zapomenout křivdy a překonat vzniklé rozdíly? A zvítězí parta Vaškova nebo nepřatelští Kůžákovci?



01. 02. 2025

14.00

sobota

## ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Franz Arnold / Ernst Bach

Nové divadlo

290-350 Kč



**Méně známá, ale výtečná komedie o měšťanské morálce ve vyšší společnosti na počátku 20. století, je plná záměn a omylů; groteskní, fraškovitá, situační – všechna tato přívíska se hodí k titulu autorů Franze Arnolda a Ernsta Bacha.**

Její světová premiéra byla uvedena již roku 1913 a tedy již přes sto let baví diváky snad na všech světových jevištích. Zároveň tato bezstarostná komedie disponuje neoddiskutovatelnými textovými kvalitami a velkými hereckými příležitostmi pro činoherní soubor DJKT. Režisérka Natália Deáková se nechystá popírat žánr, ale vytěžit jej na maximum.

18. 05. 2025

14.00

neděle

## HUBIČKA

Bedřich Smetana

Velké divadlo

240-370 Kč



**„Rodná sestra Prodané nevěsty“, tak by se dala charakterizovat jedna z nejpoblárnějších Smetanových oper.**

Ostatně, pokud spojí tvůrčí síly geniální Bedřich Smetana s Eliškou Krásnohorskou, která vytvořila vynikající libreto na povídku Karolíny Světlé, úspěch je předem zaručen.

Ještě nedávno patřila Smetanova Hubička k základnímu repertoáru všech českých operních scén. Dnes je uváděna daleko méně a je to škoda, protože diváky zaujme krásnou hudbou a podobně jako hry J. K. Tyla nefalšovanými lidskými charaktery, které by i dnešní generaci mohly být vzorem. Libreto k této Smetanově šesté opeře napsala Eliška Krásnohorská podle předlohy Karolíny Světlé. Když Lukáš ovdoví, žádá o ruku svou dřívější lásku Vendulku. Mezi mladými lidmi brzy vypukne spor o hubičku, kterou Lukášovi Vendulka z úcty k jeho mrtvé ženě nechce dát dřív, než se stane jeho ženou. Nakonec se obě „tvrdé hlavy“ usmíří a v závěru opery si padnou do náručí.

## KULTURA OBČANŮM REGIONU – SHRNUŤÍ PROJEKTU

- Obohacení kulturního života občanů, prioritně seniorů a prodloužení jejich aktivního života
  - Možnost zapojení místních spolků a sdružení
  - Cesta za kulturou s přáteli (senioři, svazy, spolky)
- Možnost doplnění programu návštěvy divadelního představení o další kulturní zážitek (návštěvu muzea, galerie, pivovaru...) nebo nabídka individuálního vyžití (nákupy, volný program...)
  - Široká nabídka divadelních žánrů – činohra, muzikál, opera, balet
    - Špičkové umělecké výkony a zážitky
- Kompletní zajištění organizace zájezdu a dopravy autobusem (zprostředkování nákupu vstupenek i dopravy)
  - Občan si zakoupí vstupenku a nemusí se starat o dopravu



## SHRNUTÍ PROJEKTU PRO STAROSTY MĚST A OBCÍ



- Minimálně **50% příspěvek** na dopravu **z rozpočtu Plzeňského kraje** (doplatek za dopravu zajistí obec či jednotliví účastníci akce – rozhodnutí je na obci)
- **Obec určuje konečnou cenu vstupného**, které svým občanům uhradí (vstupenky si buď platí občané sami, nebo jim obec přispívá – výše příspěvku obce je individuální)
- Obec **nemusí naplnit kapacitu** celého autobusu, jedná se o svozovou dopravu
- Možnost **dlouhodobé spolupráce** samosprávy měst a obcí s Plzeňským krajem a jediným profesionálním čtyř souborovým divadlem v regionu
- Po vyhodnocení cca ročního projektu (pilotní projekt zahrnuje celkem 4 představení) možnost pokračování formou předplatného pro další období (jednodušší administrativa)

---

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.